

MITTWOCH, 25. JUNI

- 10:00 **Jo im roten Kleid** 10+
Theater Triebwerk,
Hamburg
- 11:00 **Die Kinderbank** 8+
Forschungstheater im
FUNDUS THEATER, Hamburg



- ab 12:30 **Anreise**
- 14:30 **Eröffnung**
- 16:00 **Jo im roten Kleid** 10+
Theater Triebwerk, Hamburg
- 17:00 **Buchpräsentation** Christel Hoffmann (Hg.):
»Horst Hawemann – Leben üben«
& **Kennenlernen**
- 18:00 **Die Kinderbank** 8+
Forschungstheater
im FUNDUS THEATER
- 20:30 **Impuls:**
Theater und Erfindung
Dr. Andreas Wolfsteiner,
Universität Hildesheim
anschließend
Ausklang im Foyer



DONNERSTAG, 26. JUNI

- Morgenyoga**
- 10:00 **Ernesto Hase hat ein Loch
in der Tasche** 6+
Ensemble
Materialtheater, Stuttgart
- 11:15 **Inszenierungsgespräch**
»Die Kinderbank«
- 13:00 **Werkstätten**
- 17:00 **Inszenierungsgespräch**
»Jo im roten Kleid«
- 20:00 **Ein Bodybild** 15+
Theater Marabu, Bonn /
cobratheater.cobra,
Hamburg & Hildesheim
anschließend
Abend in Hamburg



(Stand 15. April 2014)

FREITAG, 27. JUNI

- Morgenyoga**
- 10:00 **Mutige Prinzessin Glücklos** 7+
Theater Ozelot, Berlin
- 11:15 **Inszenierungsgespräch**
»Ernesto Hase hat ein
Loch in der Tasche«
- 13:00 **Werkstätten**
- 17:00 **Inszenierungsgespräch**
»Ein Bodybild«
- 19:00 **Die Daniel Schneider Show** 11+
Theater Mumpitz,
Nürnberg
- 20:30 **Impuls:**
Die Kunst der Instruktion
– eine Anleitung
(Lecture Performance)
Daniel Ladnar,
random people
anschließend Ausklang im Foyer



SAMSTAG, 28. JUNI

- Morgenyoga**
- 10:00 **Werkstätten**
- 14:45 **Impuls:**
Theater zwischen Prävention und Risiko
(Einleitender Vortrag zu »Trau Dich!«)
Prof. Dr. Matthias Warstat,
Freie Universität Berlin
- 16:00 **Inszenierungsgespräch**
»Mutige Prinzessin Glücklos«
- 17:00 **Inszenierungsgespräch**
»Die Daniel Schneider Show«
- 18:00 **Trau Dich!** 8+
Kompanie
Kopfstand, Berlin
anschließend
Gespräch
- 20:30 **Präsentation**
Autorenwerkstatt »Spoken Word«
anschließend Party



(Programmänderungen vorbehalten)

SONNTAG, 29. JUNI

- 10:00 **Kinderjury, Werkstattpräsentationen**
& Resümeerunde
- ab 15:00 **Abreise**

SPURENSUCHE

12. Festival und Arbeitstreffen
der freien Kinder- und Jugendtheater

25. JUNI – 29. JUNI 2014
IM FUNDUS THEATER, HAMBURG



TEILNAHME:

Teilnahme am gesamten Festival
(Karten für alle Inszenierungen, Teilnahme an einer
Werkstatt mit drei Terminen, an den Impulsreferaten und
dem gesamten Rahmenprogramm, einschließlich Essen.
Die Übernachtungskosten sind nicht in der Teilnahme-
gebühr enthalten):
200 € (ermäßigt 150 € – Studierende, SchülerInnen, Arbeits-
suchende mit entsprechendem Nachweis)

UNTERKUNFT:

Es gibt ein Hotelkontingent im Motel One Hamburg-Alster,
das nur über das FUNDUS THEATER gebucht werden
kann. Bitte bei der Anmeldung angeben.
Kosten:
76,50 € EZ/Nacht – 99,00 € DZ/Nacht – inkl. Frühstück

ANMELDUNG UND INFORMATION:

Festivalbüro im FUNDUS THEATER
Tel. 040 – 180 180 42
E-Mail: spurensuche@fundus-theater.de

Anmeldung mit Hotelbuchung: bis spätestens 1. Mai 2014
Anmeldung (nur Teilnahme): bis spätestens 1. Juni 2014

Alle Veranstaltungen finden im FUNDUS THEATER
(Hasselbrookstraße 25, 22089 Hamburg) statt.

WWW.SPURENSUCHE-THEATERTREFFEN.DE

Die SPURENSUCHE 12 wird gefördert durch die Kulturbehörde
der Freien und Hansestadt Hamburg, das Bundesministerium für
Familie, Senioren, Frauen und Jugend und die Hamburgische
Kulturstiftung.

25. – 29. JUNI 2014

SPURENSUCHE IM FUNDUS THEATER, HAMBURG

Nach über 20 Jahren kehrt die SPURENSUCHE – das Arbeitstreffen und Festival der freien Kinder- und Jugendtheater – nach Hamburg zurück. Das Festival der ASSITEJ zeigt ein von der Szene selbst kuratiertes Spektrum des aktuellen State-of-the-Art im freien deutschsprachigen Theater für Kinder und Jugendliche. »Alles nur erfunden!« ist das Motto des diesjährigen Rahmenprogramms, das Gelegenheit geben soll, sich mit Verfahren und Konzepten szenischen und partizipatorischen Forschens und Erfindens auseinanderzusetzen. Neben den Vorstellungen finden Inszenierungsgespräche, Vorträge und Werkstätten statt.

EINGELADENE INSZENIERUNGEN:

Ernesto Hase hat ein Loch in der Tasche / Ensemble Materialtheater, Stuttgart 6+
Pate: Stefan Ebeling (ciacconna clox, Leipzig)

Mutige Prinzessin Glücklos / Theater Ozelot, Berlin 7+
Patin: Liane Günther (V.E.B. VereinsEigeneBühne, Chemnitz)

Trau Dich! / Kompanie Kopfstand, Berlin 8+
Patin: Ingrid Ollrogge (Theater Havarie, Potsdam)

Jo im roten Kleid / Theater Triebwerk, Hamburg 10+
Patin: Charlotte Baumgart (Kompanie Kopfstand, Berlin)

Die Daniel Schneider Show / Theater Mumpitz, Nürnberg 11+
Patin: Susanne Freiling (Theaterhaus Ensemble, Frankfurt)

Ein Bodybild / Theater Marabu, Bonn / cobratheater.cobra, Hamburg & Hildesheim 15+
Patin: Hannah Biedermann (pulk fiktion, Köln)

Ebenfalls ausgewählt wurde »ROSES« vom Theater Strahl, Berlin, in Koproduktion mit DE DANSERS, Utrecht/NL und SZENE BUNTE WÄHNE, Horn/AT (ab 13 Jahre), das leider aus technischen Gründen während der SPURENSUCHE nicht aufgeführt werden kann. Patin ist Vera Strobel (Theater o.N., Berlin).

Als Gastgeberinszenierung zeigt das Forschungstheater des FUNDUS THEATERS »Die Kinderbank«.

RAHMENPROGRAMM

Werkstätten:

I »Well Being / Das gute Leben mit Kindern messen«

In dieser Werkstatt (Leitung: PD Dr. Sibylle Peters) geht es um die Erfindung neuer künstlerischer Messverfahren. Sie ist Teil und zugleich Finale eines größeren vom BKM geförderten Projekts des Forschungstheaters / FUNDUS THEATER.

II Die »was wäre wenn - Maschine«

Diese Werkstatt greift das Thema des Erfindens am unmittelbarsten auf: Mit den Künstlern Felix Jung & Marc Einsiedel (»we are visual«) wird eine Maschine gebaut, die am Ende des Festivals gestartet wird.

III Challenge »Alles nur erfunden!«

Nachwuchskünstler_innen waren aufgerufen, zum Thema »Alles nur erfunden!« Skizzen für szenische Kindertheaterprojekte einzureichen. Eingeladen sind: Lisa van Buren (Göttingen) mit dem Konzept »Wirrwharr«; Ariane Schwarz & Hannes Michl (Heidelberg) mit »Die E-Box« und Laura Oppenhäuser & Tim Pfortner (Stuttgart) mit »Animixer«. In dieser Werkstatt (Leitung: Amelie Mallmann) werden die Miniaturen gemeinsam weiter entwickelt und präsentiert. Die »Challenge« wird als separates Projekt durch den Fonds Darstellende Künste e.V. gefördert.

IV Autorenwerkstatt »Spoken Word«

Eigene Texte schreiben, eigene Texte performen. Spoken Word als eine Form von Bühnenliteratur – auch für ein junges Publikum. Workshopleiter: Guy Krneta (Dramatiker, Spoken-Word-Autor) von »Bern ist überall« (CH)

Inszenierungsgespräche

Leitung Annett Israel (Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland) und Hannah Biedermann (pulk fiktion und künstlerische Leitung)

Kinderjury / Jugendliche schreiben Theaterkritiken

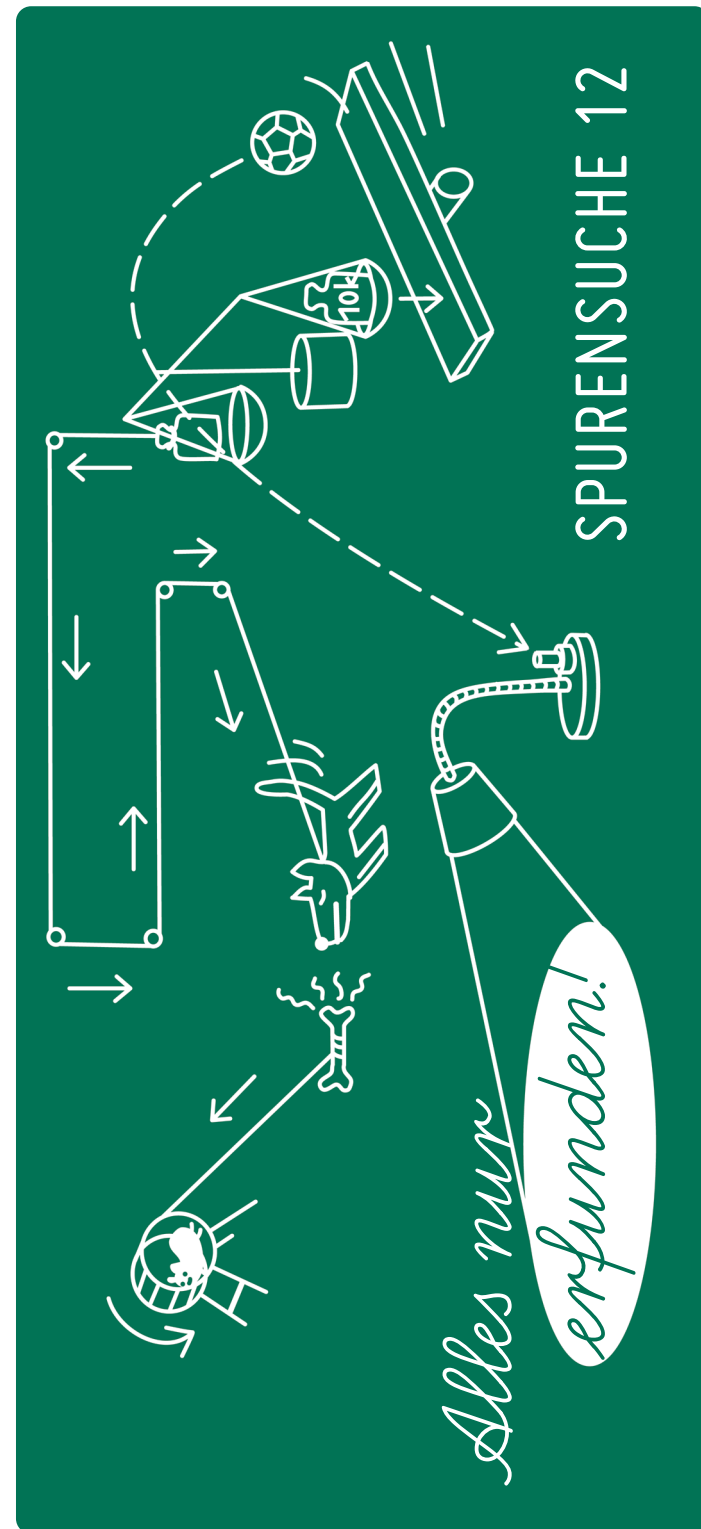
(betreut von Dorothee de Place & Sören Ingwersen) in Kooperation mit der Europaschule Gymnasium Hamm, Hamburg

Morgenyoga

von und mit Sabine Zinnecker (Dorftheater Siemitz)

Stipendien für Studierende

Sechs Studierende werden zur SPURENSUCHE eingeladen und nehmen – begleitet von Prof. Christel Hoffmann – am Programm teil.



SPURENSUCHE 12