



**„ACT OUT – Die Geister, die uns riefen“**

Wann: Mittwoch, 22. Juni, 18 Uhr (mit anschließendem Publikumsgespräch)

Altersempfehlung: 14+

Besonderheit: ein Stück, entwickelt von und mit Jugendlichen

Anmeldung für Kinder- und Jugendgruppen: [schule@pathosmuenchen.de](mailto:schule@pathosmuenchen.de)

Tickets: [www.pathosmuenchen.de/tickets](http://www.pathosmuenchen.de/tickets)

Wo: PATHOS Theater, Dachauer Str. 110D, 80636 München

Kontakt zum Veranstaltungsteam: [spurensuche@assitej.de](mailto:spurensuche@assitej.de)

**Inhalt:**

1. November 1989: Eine Gruppe von AIDS-Aktivist\*innen und Künstler\*innen besetzt das leerstehende Krankenhaus in der Methfesselstraße in Berlin-Kreuzberg. Und heute? Das Surren von Neonlicht, elektronische Töne und pulsierende Akkorde hallen durch die langen Flure. Eine Gruppe von Freund\*innen feiert in einer der letzten Ruinen Berlins. Doch das Gerippe des alten Hauses stöhnt und ächzt. „Was war das? Hast du das auch gehört?“ Die Ruine erwacht zum Leben: Grausige Gestalten und feurige Kämpfer\*innen erwarten die Freund\*innen und wollen erzählen – vom Leben im großen Sterben, vom Kampf um ihr Recht auf Gesundheit, ihrem Trauern und Feiern. Auf ihrer Erkundungstour immer tiefer in die Vergangenheit stolpern die Freund\*innen über ihre eigenen Geschichten vom Gesund- und Kranksein, bis das Morgengrauen sie einholt.

**Von und mit:**

„Theater X“ ist ein junges Community Theater in Berlin-Moabit, das von Jugendlichen und Mitarbeiter\*innen gemeinsam geleitet wird. Im Zentrum des Bühnenprogramms und der Eigenproduktionen steht eine kritische künstlerische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Verhältnissen aus der Perspektive marginalisierter Jugendlicher. Die Eigenproduktionen werden zum Großteil in Regiekollektiven entwickelt, in denen Jugendliche die Rollen der Regie/Spielleitung, Dramaturgie, Produktion und Technik übernehmen und darin von Coaches unterstützt werden. Stückinhalte und Skripte entstehen gemeinsam mit dem Ensemble. Zentral ist dabei das Prinzip der Augenhöhe zwischen den unterschiedlichen Bereichen des Theaters und insbesondere auch zwischen Mitarbeiter\*innen und Jugendlichen.

**Der Rahmen:**

Diese Aufführung findet statt im Rahmen der SPURENSUCHE 2022. Dieses Arbeits-Festival der Freien Szene für Kinder- und Jugendtheater bietet vom 19. bis 22. Juni 2022 Theatermacher\*innen einen Ort für professionellen Austausch, kollegiales Feedback, künstlerische Workshops, Fortbildung und kulturpolitische Diskussionen. Das SPURENSUCHE-Team lädt dabei auch über das Fachpublikum hinaus alle Interessierten ein, bei ausgewählten Veranstaltungen live vor Ort oder auch bei allen digitalen Übertragungen im Video-Stream dabei zu sein. Mehr Informationen unter [www.spurensuche-theatertreffen.de](http://www.spurensuche-theatertreffen.de)