



## Für mehr Diversität im Kinder- und Jugendtheater

*Spurensuche-Festival feiert 30-jähriges Jubiläum mit einem Perspektivwechsel*

Vom 19. bis 22. Juni 2022 findet das Arbeitsfestival der Freien Kinder- und Jugendtheater statt. Unter dem Motto PERSPEKTIV:WECHSEL will die SPURENSUCHE Veränderungsprozesse anstoßen und damit für mehr Diversität und weniger Barrieren auf ästhetischer, struktureller und personeller Ebene sorgen. An drei Festivaltagen im Pathos Theater in München werden Gastspiele gezeigt, Workshops angeboten und der gemeinsame Austausch gefördert. Am 1. April 2022 beginnt die Anmeldung für alle Interessierten unter [www.spurensuche-theatertreffen.de](http://www.spurensuche-theatertreffen.de).

Die SPURENSUCHE ist das Arbeitstreffen der freien Theater Kinder- und Jugendtheater in Deutschland. Seit 1992 wird sie alle zwei Jahre von ASSITEJ e.V. gemeinsam mit einem freien Theater ausgerichtet. Die SPURENSUCHE bietet einen Ort für professionellen Austausch, kollegiales Feedback, künstlerische Workshops, Fortbildung und kulturpolitische Diskussionen zum freien Theater für junges Publikum. Inzwischen sind die Freien Darstellenden Künste für junges Publikum selbstverständlicher Teil der Theaterlandschaft und viele Akteur\*innen sind hinzugekommen. Ein reines Netzwerktreffen mit Bekannten und Bekanntem scheint nicht mehr das, was gebraucht wird. Das Konzeptionsteam der SPURENSUCHE ist daher selbst auf der Suche: nach einer neuen Form für Austausch, Vernetzung und die politische Positionierung.

Nach dem digitalen SPURENSUCHE RELAUNCH 2020 gemeinsam mit dem Münchner Pathos Theater, hat sich ein Konzeptionsteam mit der Weiterentwicklung der SPURENSUCHE befasst. Ziel ist es, Diversität und Barriere-Abbau in das praktische Zentrum zu rücken und den Nachwuchs unter den Theatermacher\*innen für junges Publikum mit der bestehenden Szene zu Reflexion, Diskurs und Projektion zusammenzubringen. Dabei wird auch gefragt: Was brauchen die Künstler\*innen im Jahr 2022 von Festivals? Was wünschen sie sich und worüber wollen sie sich austauschen?

Als Arbeits-Festival wird die SPURENSUCHE 2022 eine Kombination aus Arbeitstreffen und Festival sein. An den drei Tagen wird ein möglichst vielfältiges und möglichst barrierearmes Programm präsentiert. Ausgangspunkt der gemeinsamen Arbeit sowie für Gespräche und Workshops sind drei Gastspiele mit neuen Perspektiven auf Sprache, Gender und Teilhabe. Das Programm wird sowohl analog im Pathos Theater in München als auch in Teilen digital auf Zoom angeboten. Die Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache wird durchgehend gewährleistet sein.

## SPURENSUCHE 2022 | Arbeits-Festival der Freien Kinder- und Jugendtheater

**19.-22. Juni 2022 | Pathos Theater München**

**Anmeldestart: 1. April 2022 | [www.spurensuche-theatertreffen.de](http://www.spurensuche-theatertreffen.de)**



Gefördert durch:  
 Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien  
 aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Dieses Projekt wird gefördert von der  
 Landeshauptstadt München  
 Kulturreferat

Gefördert vom  
 Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend



**PATHOS**  
 münchen

Dieses Projekt wird ermöglicht im Rahmen des Programms „Verbindungen fördern“ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Projektleitung: Elsa Büsing  
[spurensuche@assitej.de](mailto:spurensuche@assitej.de) . +49 152 03 67 64 86

Pressekontakt: Jacqueline Moschkau  
[schreibmir@jacjournal.de](mailto:schreibmir@jacjournal.de) . +49 176 20 50 54 56